

Once upon a time

(1997)

Spielartitur

Matthias Arter

Barockoboe (a=415 Hz)

Oboe (a=440 Hz)

mf *poco* *mf* *lunga*

4 *legato*

p / mf

6 $\text{♩} = \text{ca } 56, \text{ ma rubato}$

legato

mf

pp

10

392

f

sempre pp

15

mf

6 323 14 76

(Rolling tone)

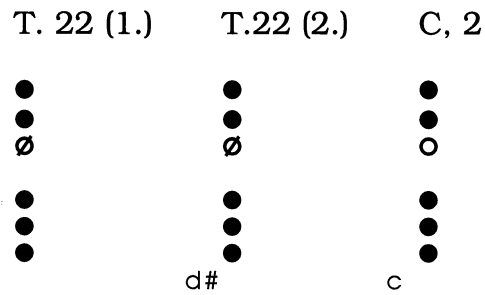
Matthias Arter: Once upon a time (1997)

Anmerkungen

Vorzeichen gelten für einen Ton und unmittelbar repetierte, bzw. angebundene Noten.

Mehrklänge und Doppelflagolets

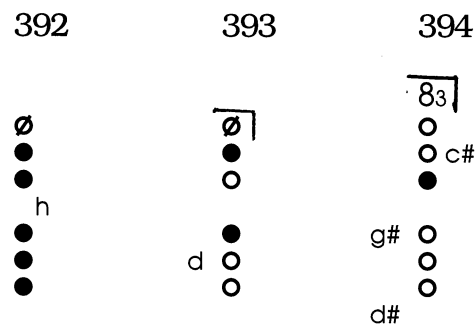
Barockoboe:



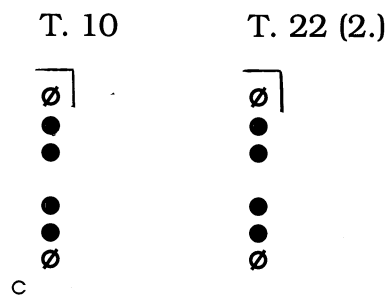
T. 24: Normalgriff, Ansatz lockern

Oboe:

Nummerierung nach Veale/Mahnkopf, Die Spieltechnik der Oboe (Bärenreiter)
Zusätzliche Mehrklänge:



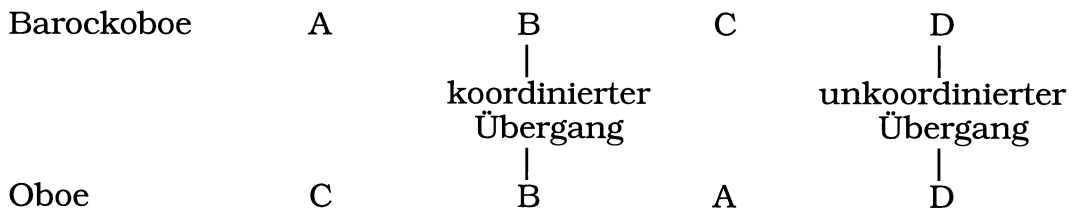
Zusätzliche Doppelflagolets:



T. 24 Flageoletglissando mit der linken Hand ausführen

Zur Ausführung von Seite 8

Die beiden Instrumente spielen im Prinzip unabhängig voneinander
Die beiden folgenden Ausführungsvarianten sind möglich:

Variante IVariante II