

# Duo 2004

Matthias Arter (2004)

**A**

Rubato

Melodica  $\text{♩} = 36 - 40$

Banjo  $\text{♩} = 80 - 96$

eBowL (batt) eBowL (batt ten)

gs gh gs (very slow!)

gs gh

eBowR gs (very slow!) gs (l.hd)

gs eBowL gh (very slow!) eBowR ad lib.

\* Mit zwei Fingern auf dem Resonanzfell trommeln

\*\* Die Fermaten zwischen T. 5 und 13 sind Einladungen zum Improvisieren, mit dem bisher eingeführten Material; die Spieldauer der ersten Partiturseite sollte aber nicht länger als 2 Minuten dauern.

\*\*\* eBow leicht kippen, dass alle 3 Saiten berührt werden (der eBow-Effekt fällt dadurch weg)

**B**

14 8

sim. ad lib.

sim. ad lib.

16 8

*ff*

*mf*

*p*

♩. = 120

5:4

8va

19 8

ad lib.

ad lib.

23 8

*ppp*

ad lib.

*ppp*

27 8

*sempre ppp*

*f*

*ppp*

*ff*

*ppp*

*pp*

*mf*

8va

*pp*

*pp*

31 8

(8va)

(8va)

35

(8va) *mf* ad lib. *p* ad lib.

39

*f* *f* (ad lib.)

42

ad lib.

45

48

misterioso

*sempre mf* ad lib.

52

$\text{♩} = 36 - 40$

**C**

8va *eBowR* ---v---

(Mit zwei Fingern auf dem Resonanzfell trommeln)



62 

65 

**f** ord (Fingernagel) ----v-

eBowR ----v-- / ----v ad lib.

eBowL ----v--- (bis T. 79)

68 

71 

----v-- gliss ----v ----v--

74 

77 

Pfeiftöne, so hoch wie möglich

*pp*

----v-- extrem langsames gliss über alle Wiederhoungen ----v

unregelmässiges dim. *al* *pp* min. 6 mal spielen

\* \*\*

\* ord, mit Plektrum (.46mm), hinter dem Steg  
 \*\* dito, auf der Saitenhalterung