

VI  $\text{♩} = 30$  [6] **grad. accel.**  $\text{♩} = 60$  ric. col legno *mp*

3 VI  $\text{♩} = 30$  [6] arco sul pont *ppp* **grad. accel.** *pppp*

6 VI  $\text{♩} = 60$  [6]  $\text{♩} = 30$  **grad. accel.**  $\text{♩} = 60$  ord. sul pont *pppp* *pp* *ppp*

9 VI  $\text{♩} = 30$  [5] pont (noise) *mp* *pp*  $\text{♩} = 90$  sul pont overpres. *mf* *ff*  $\text{♩} = 30$  [6] sul fasto norm. pres. *pppp* extremely gradually sul pont

12 VI **grad. accel.**  $\text{♩} = 60$  sul pont  $\text{♩} = 30$  [4] **grad. accel.** ord. *pp*

14 VI  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 30$  [4] **grad. accel.** sul pont *mp* *mf* *f*

16 VI  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 30$  [4] sul pont sul A *ff* *f* subito *pppp* *mp*

18 VI [4] ric. col legno  $\text{♩} = 60$  arco sul tasto  $\text{♩} = 30$  [6] *mp* *pppp*

20 VI grad. accel.  $\text{♩} = 60$  grad. accel.  $\text{♩} = 90$  grad. accel.  $\text{♩} = 120$  sul pont *f*

22 VI  $\text{♩} = 30$  simile [4] very slow, indifferant [4] pont (noise) *ppp*

24 VI [4] sul pont [4] *p* *pp < mp* *ppp* *ppp <*

27 VI [5] grad. accel. col legno quasi arco *p* *pppp* *ppp* *mp*

29 VI grad. accel.  $\text{♩} = 60$  arco grad. accel.  $\text{♩} = 90$  sul pont grad. accel.  $\text{♩} = 120$  *f* *mf* *f* *mf* *ff*

31 VI  $\text{♩} = 150$  simile  $\text{♩} = 30$  [4] actually 1 *mf* *ppp* *very slow, indifferant*

32 VI simile gliss.: very slow, indifferant [2] [4] *ppp* *p* *ppp*

34 VI [2] ord. [2] [6] *sul pont*  
*pp* *mf* *pppp*  
 extremely gradually

36 VI [6] [4] [8] [6] *col legno quasi arco*  
*pppp* *p*<sup>5</sup>

39 VI *simile*  
*mp* > 3

41 VI [6]  
*mp* >

43 VI *col legno ric.* *quasi arco*  
*mp* *mp* *mp*

45 VI [6] *simile* *grad. rit.* *grad. rit.* *grad. rit.* [6]  
*mp* *mp*