

Violon 2

Xavier DAYER

Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir /  
L'océan, c'est ce qui finit de ne pas finir

EDITIONS AE

CONVENTIONS :

Les trilles et tremoli sont toujours exécutés le plus vite possible.

Les altérations sont valables pour toute la mesure et ne concernent que l'octave indiqué.

Durée : env. 13'

*Création :*

*le 11 septembre 2010 à Lucerne (KKL Luzern, Lucerne Hall)*

*Collegium Novum Zürich*

*Direction : Michael Wendeberg*

Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir /  
L'océan, c'est ce qui finit de ne pas finir

Xavier DAYER (2010)

calme (♩ = 52) accel. . . . .

sul pont. sul tasto sul pont.

mf mf pp fp mf

♩ = 80 rall. . . . . ♩ = 52

ord. sul pont. ord.

pp sfz pp mf mf

♩ = 72 accel. . . . .

8 tr

pp ff ff > p

**A** avec douceur (♩ = 60)

sul pont. sul tasto

p mf mf pp

♩ = 72 accel. . . . .

16

23 ♩ = 72 ord. ♩ = 60 sul pont.

pp f

accel. . . . . ♩ = 72

27 *ord.*

**B** concitato (♩ = 72)

32 *sul pont.* *ord.*

**C** avec douceur (♩ = 60)

38 *sul pont.*

accel. . . . .

42 *sul tasto* *ord.*

♩ = 72

♩ = 52

47 *pizz.* *arco sul tasto*

50 *ord.* (IV)

**D** concitato (♩ = 72)

53 *sul pont.* *ord.*

58 > sul pont.

ord. *p* 6 6 6

62

6 6 6 6 6

64 > sul pont.

(*p sempre*) *ffmf* *ff* *p* 6 6

67 > sul pont. E ♩ = 52

6 6 6 6 *ffmf* *sfffz* 2

72 sul pont.

ord. *pp* 7 7 *pp*

78 ord.  
*ff* *mf* *mf* *mf* *mf*

accel. . . . . ♩ = 76

82 *p* *mf* *p* *mf* *p*

**F** ♩ = 52

85 pizz. *p*

accel. . . . . ♩ = 72

88 arco *p* *mf*

**G** ♩ = 60

93 sul tasto *pp* *mfpp* *pp* *mf*

accel. . . . . ♩ = 72

99 ord. sul pont. *pp* *ff* *pp*

**H**

102 sul tasto *mfpp* *mfpp* *ff* sul pont.

107 pizz. ord. arco

111 sul pont. sul tasto 6

114 sul tasto

I ♩ = 60

116 sul pont. sul tasto

119

121 sul pont. II

124 ord. *p* *tr* *ppp* *p* *p* *p*

127 sul pont. **J** ♩ = 52 ord. sul tasto *ppp* *pp* accel. . . . .

♩ = 80

131 sul pont (ten.) sul tasto *pp* *ff* *mf*

135 sul pont. sul tasto ♩ = 52 ord. *ff* *mf*

139 **K** jeté *p* *pp* *8va* 2

145 accel. . . . . ♩ = 72 sul pont. **L** *ff* *sffz* *sffz* *p*

150 *7* *7* *7* *tr* *(p sempre)* *ff*

154 ord.

*fff* *ff* *ff*

159 sul pont. ord.

*ff* *p* *ff*

161 sul pont. sul tasto *tr* *tr* sul pont.

*ff* *p* *pp*

163 ord. sul pont. ord.

*pp* *p* *ff* *pp* *ff*

167 **M** sul tasto

*pp* *pp*

172 sul pont.

*pp* *pp*

174

*ppp* *mf*

176

*ppp sempre* *mf*

**N** calme (♩ = 52)

179

*p* *pp* *mf*

sul tasto ord.

accel. . . . . ♩ = 60

183

*pp* *p* *mf* *p* *pp* *p*

sul tasto ord. jeté arco norm.

187

*mf* *p* *f* *p* *pp* *mf*

*8va* sul tasto *tr* sul pont.

accel. . . . . ♩ = 60

190

*ff*

**O** ♩ = 52 pizz. ord.

accel. . . . . **P** ♩ = 72

(pizz.) arco sul pont. pizz.

203

♩ = 60

arco sul tasto ord.

207

210

**Q** accel. . . . . ♩ = 72

sul tasto sul pont. sul tasto

213

♩ = 60

ord. jeté

219

accel. . . . . ♩ = 72

225 col legno batt. arco norm. sul tasto

*p* *ppp* *mf* *mf* *mf* *mf*

228 (tr) sul pont. sul tasto pizz. ord.

*mf* *ff* *ff* *p* *p*

rall. . . . . ♩ = 60

**R**

231 arco sul pont.

*mf* *mf*

**S**

238 ord. sul tasto

*pp* *p* *p* *p*

242

*p*