

Alto

Xavier DAYER

Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir /
L'océan, c'est ce qui finit de ne pas finir

EDITIONS AE

CONVENTIONS :

Les trilles et tremoli sont toujours exécutés le plus vite possible.

Les altérations sont valables pour toute la mesure et ne concernent que l'octave indiquée.

Durée : env. 13'

Création :

le 11 septembre 2010 à Lucerne (KKL Luzern, Lucerne Hall)

Collegium Novum Zürich

Direction : Michael Wendeberg

Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir /
L'océan, c'est ce qui finit de ne pas finir

Xavier DAYER (2010)

calme (♩ = 52)

1 pizz. arco sul tasto 3 accel. ord.

mf pp pp sfz

6 ♩ = 80 rall. ♩ = 52 accel. tr.

mf pp

10 ♩ = 72 **A** avec douceur (♩ = 60) sul pont.

ff ff > p p mfp

14 sul tasto ord. 3

mf pp mf

19 accel. ♩ = 72 arco jeté (ord.) pizz.

mf p mf > p mf

24 arco sul tasto ♩ = 60 sul pont. accel.

pp f

28 $\text{♩} = 72$

ord.

mf *pp* *mfp*

B **concitato** ($\text{♩} = 72$)

32

ffmf *ffmf* *ffmf* *ffmf*

38 **sul pont.**

pp *f*

C **avec douceur** ($\text{♩} = 60$)

41 **ord.**

p *pp* *ffmf*

46 $\text{♩} = 72$

pizz. arco sul pont.

ff *ffpp*

50 **sul tasto** **ord.**

mp *pp* *mf*

52 **(1)** **(♩)**

p *mf* *pp* *mf*

D concitato (♩ = 72)

57 *ff* arco sul pont. ord. *sfz* *p*

62 *(p sempre) ffmf*

66 *ff* *p* *ffmf* sul pont. ord.

E ♩ = 52

69 *sffz* *pp* ord.

78 *ff* *mf* *mf* *mf* *mf*

82 *accel.* $\text{♩} = 76$ **F** $\text{♩} = 52$ *pizz.*

p *mf* *mf* *p*

86 *accel.* *arco*

p *mfp*

91 $\text{♩} = 72$ *tr* *sul pont.*

mfp *f* *ff*

G $\text{♩} = 60$ *ord.* *arco* *ord.* *sul tasto*

95 *sul tasto* *pizz.* *sul tasto* *sul tasto*

mfpp *mf* *mfpp*

accel. $\text{♩} = 72$ *ord.* *sul pont.*

99 *ord.* *sul pont.*

mf *pp* *ff* *pp*

H *sul pont.*

102 *sul tasto* *sul pont.*

mfpp *mfp* *ff* *mfp*

107

6 6 3

ff

111 (sempre sul pont.)

pizz. ord. arco *tr*

ff ff ffp ff

115

tr *tr* *tr* sul pont. sul tasto

fp fp ff p

I ♩ = 60

118

mf mf mf mf mf mf mf mf

121

sul pont. III IV

mf mf ppp

124

ord. *mf espress* *p p*

J ♩ = 52

127

sul pont. ord. accel.

ppp pp

♩ = 80

131 sul tasto sul pont. (ten.) sul tasto

ff *mf* *mf*

135 ord. arco sul tasto sul pont.

sffz *mf* *mfpp*

K

140 accel.

L

147 ord. sul pont. ord. sul pont.

ff *sffz* *p*

151 *tr* ord.

(p sempre) *ff* *fff* *ff*

158 sul pont. ord.

ff *p* *ff*

161 sul pont. sul tasto sul pont. sul tasto

ff *p* *ffpp* *ffpp* *fff*

165 → sul pont. arco sul tasto **M**

ord. ϕ

ff *sffz* *pp* *p* *pp*

170 (sul tasto) sul pont.

pp *p*

174 sul tasto ord.

p *mf*

N calme (♩ = 52)

179 sul tasto ord. sul tasto

p *pp* *mf* *pp*

accel. ♩ = 60

185 ord. jeté arco norm.

p *mfp* *mfp* *mf* *p* *mf* *p*

187 jeté arco norm.

f *p* *f* *p* *p* *mf*

O ♩ = 52

189

mf *p*

accel. ♩ = 60

197

pp *ffpp* *ff*

accel. **P** ♩ = 72

205

ff *f*

sul pont. pizz. ord.

♩ = 60

208

ff *p*

arco sul tasto

210

mf

Q

accel. ♩ = 72

213

pp *f* *ppp* *p*

sul tasto (I) (II) sul pont. sul tasto

♩ = 60

220

ppp *mf*

ord.

225 *accel.* $\text{♩} = 72$ *pp* *mf* *p* *mf* *sul pont.*

228 *ord.* *sul pont.* *sul tasto* *rall.* *ffp* *ff* *p*

$\text{♩} = 60$ *col legno batt.* **R** *p* *mf* *sul pont.*

S *ord.* *sul tasto* *pp* *p*

245 *p*