

Clarinete en sib (aussi clarinete basse)

Xavier DAYER

Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir /
L'océan, c'est ce qui finit de ne pas finir

EDITIONS AE

CONVENTIONS :

Les trilles et tremoli sont toujours exécutés le plus vite possible.

Les altérations sont valables pour toute la mesure et ne concernent que l'octave indiqué.

Durée : env. 13'

Création :

le 11 septembre 2010 à Lucerne (KKL Luzern, Lucerne Hall)

Collegium Novum Zürich

Direction : Michael Wendeberg

commande de Pro Helvetia

Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir /
L'océan, c'est ce qui finit de ne pas finir

Xavier DAYER (2010)

calme (♩ = 52)

accel.

Clarinete en sib

3
fp
ppp
p
f
p

. ♩ = 80 rall. ♩ = 52

4
p

accel. ♩ = 72

A avec douceur (♩ = 60)

9
pp ff ff p

13
mf p mf p mf

accel.

16

23
pp mf f f

63

ffmf fffmf fffmf fffmf ff fffmf

67

ffmf fffmf sffz

E ♩ = 52

75

ff mf > pp mf > mf > mf >

81

p mf p

accel. ♩ = 76

85

p p p p p p p

F ♩ = 52

88

p pp mf p

accel. ♩ = 72 (♦ = son voilé)

92

p fffp sffz

G ♩ = 60

♩ = 80

(flatt.) (norm.)

132

pp 6 3 f sffz p sffz ffp pp mfp

(tr) tr

135

5 ffp 5 ffp ffp 7 ff pp ffp sffz

♩ = 52

K

138

2 accel.

♩ = 72

L

147

3 ff sffz p

153

ff 7 ffp ffp fff

157

7 ff ffp

161

7 ff p

163

3 f ffp p ffp p sffz

M

167 *pp*

172 *p* *pp*

N calme (♩ = 52)

177 *p* *mf*

accel.

182 *pp*

♩ = 60

186 *p* *mf* *pp* *mf*

O ♩ = 52 accel. .

189 *pp* *mf*

♩ = 60

(à l'unisson avec l'harmonique de contrebasse)

accel.

200 *p* *pp* *mf* *pp* *ffp*

P $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 60$

206 *ff* *ff* *p* *mf* *p*

210 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Q *accel.* $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 60$

213 *mfpp* 2 2

accel. $\text{♩} = 72$

223 Clarinette basse en sib 5 5 3 5

pp *mf* *mf* *pp*

228 5 6 7 7 7 3 5

p *p* *ffp* *p*

rall. $\text{♩} = 60$ **R** **S**

231 2 *mf p* *pp*

240 *mf* 3 *mf*

