

Arnold Schoenberg zum 60. Geburtstag

KONZERT

für

Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune,
Geige, Bratsche und Klavier

I

ANTON WEBERN, op. 24

Etwas lebhaft ♩ = ca 80

rit. . . . tempo rit. . . .

1

Flöte

Oboe

Klarinette •

Horn •

Trompete • immer mit Dämpfer

Posaune

Geige

Bratsche

Klavier

• Klingen wie notiert

Copyright 1948 by UNIVERSAL EDITION A.G., Wien

Indie "Philharmonia" Partiturenammlung aufgenommen

U.E.12487W.Ph.V.434

tempo

rit. - - - tempo

rit. - - tempo

6

Fl.

Ob.

Kl.

Trp.

Gge.

Br.

Klav.

f

f

ff

f

pizz.

Dmpf. auf

f

f

ff

fp

pp

3

3

3

11

rit. - - - sehr mäßig $\text{♩} = \text{ca } 50$

Ob.

Kl.

Hr.

Trp.

Gge.

Br.

Klav.

f

p

p

p

p

p

p

p

pp

fp

p

p

fp

arco

mit Dmpf.

mit Dmpf.

arco

17

Fl. Flatterzunge

Ob.

Hr.

Trp.

Pos. immer mit Dmpf.

Gge. ohne Dmpf.

Br. ohne Dmpf.

Klav. sf f ff

22

Fl.

Ob.

Kl. ff

Trp. ff p

Gge. pizz. sff arco

Br. pizz. sf

Klav. f pp

tempo molto rit. - - - sehr gemächlich rit. - -

tempo

rit. - - - tempo

rit. - - tempo

28

Kl. *p* *f* *p*

Gge *p* *pp* *pp*

Klav. *p* *pp* *f* *pp*

rit. - - - tempo

rit. - - - tempo

rit. - - - tempo

33

Fl. *p espr.*

Ob.

Kl. *f* *p* *p*

Trp. *p*

Pos. *ff* *p*

Gge *ff* *p*

Br. *arco* *ff* *pizz.* *p*

Klav. *f* *ff* *f* *p*

38 rit. - - tempo rit. - - po tem-

Fl. *f* *p* *ff*

Ob. *f* *ff*

Kl. *f* *ff*

Trp. *f* *ff*

Gge. *p* *pp*

Br. *p* *pp*

Klav. *sf* *f* *p* *pp* *f* *ff* *pp*

arco

44 wieder etwas lebhaft rit. - - - - tempo

$\text{♩} = \text{ca } 80$

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Kl. *ff*

Hr. *ged.* *f*

Trp. *ff* *f*

Pos. *ff*

Klav. *ff* *ff*

rit. . . . tempo

rit. . . . wieder sehr mäßig ♩ - ca 50

48

Ob. *f*

Kl. *p* *offen*

Hr.

Gge. *f* *mit Dmpf.*

Br. *f* *pp*

Klav. *fp* *f* *p* *pp*

poco string. . . .

53

Ob. *f*

Kl. *f* *ged.*

Hr. *f*

Trp. *f*

Pos. *f*

Br.

Klav. *f* *pp*

Sehr langsam $\text{♩} = \text{ca } 40$

II

1

F1.

Ob.

Kl.

Trp.

Gge.

Br.

Klav.

immer mit Dmpf.

mp

pp

mit Dmpf.

p

pp

p

mp

mp

9

calando - - - tempo

F1.

Ob.

Kl.

Pos.

Gge.

Br.

Klav.

immer mit Dmpf.

mp

pp

p

p

p

mp

pp

mp

pp

mp

19

calando - - tempo

calando

Fl. *pp*

Ob. *f*

Kl. *p*

Trp. *f*

Pos. *mp*

Gge. *p* *mp*

Klav. *p* *mp* *f* *mp* *p* *pp*

sehr getragen tempo

calando wieder sehr getragen

tempo

calando - - tempo

29

Ob. *p*

Kl. *mp*

Hr. *pp* mit Dmpf. *mp* ohne Dmpf.

Trp. *p*

Pos. *pp*

Gge. *mp*

Klav. *pp* *p* *pp* *mp* *mp* *p*

40 calando sehr getragen tempo

Fl. *p*

Ob. *f*

Hr. mit Dmpf. *pp*

Trp. *f* *f*

Gge. ohne Dmpf. *f*

Br. *f*

Klav. *mp* *p* *pp* *f* *f* *f*

50 calando - - - sehr getragen tempo

Fl. *f*

Ob. *p*

Kl. *f* *pp*

Trp. *mp*

Pos. *pp*

Gge. ohne Dmpf. *mp*

Klav. *f* *mp* *p* *pp* *mp*

calando - - - - sehr getragen tempo calando

60

Fl. *mp*

Ob.

Hr. (mit Dmpf.) *p*

Br. mit Dmpf. *pp*

Klav. *p* *pp* *p* *pp*

sehr getragen tempo

69

Kl. *pp*

Trp. *pp*

Pos. *p*

Oge mit Dmpf. *pp*

Klav. *p* *pp* *pp* *pp* *ppp*

sehr getragen morendo

III

Sehr rasch $\text{♩} = \text{ca } 120$

1

Ob.

Kl. *f*

Hr. mit Dmpf. *f*

Trp. immer mit Dmpf. *f*

Pos. immer mit Dmpf. *f*

Klav. *f*

7 poco rit. - -

Fl. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Trp. *f* *ff*

Gge. *f*

Br. *f*

Klav. *f*

etwas mäßiger

14

Fl. *sf*

Ob. *sf* *f*

Kl. *sf*

Pos. *sf*

Gge. *f* G - Saite *f* G - Saite

Br. *f*

Klav. *sf* *f*

21

Fl.

Ob.

Kl.

Trp.

Pos.

Gge

Br.

Klav.

Musical score for measures 21-24. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Trumpet (Trp.), Trombone (Pos.), Horn (Gge), and Piano (Klav.). Dynamics include *f* and *sf*.

poco rit. - - - tempo I.

27

Fl.

Ob.

Kl.

Trp.

Gge

Br.

Klav.

Musical score for measures 27-30. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Trumpet (Trp.), Horn (Gge), and Piano (Klav.). Dynamics include *f* and *sf*.

34

F1.

Ob.

Kl.

Oge

Klav.

f *ff* *f* *ff* *f* *f* *ff* *f*

40 poco rit. - - wieder etwas mäßiger

Kl.

Hr.

Trp.

Pos.

Oge

Klav.

mit Dupf.

sf *sf* *sf* *ff* *ff* *sf*

47

Fl. *ff*

Kl. *ff*

Hr. *mit Dmpf. ff* *offen f*

Pos. *ff*

Ggo. *f*

Br. *f*

Klav. *fff*

53

Ob. *ff*

Kl. *ff*

Hr. *ff*

Pos. *ff*

Ggo. *ff*

Br. *ff*

Klav. *ff*

poco rit. . . tempo I. sehr flott

59 mit Dmpf.

Hr. *ff*

Trp. *ff*

Pos. *ff*

Br. *pizz.* *ff*

Klav. *ff*

65

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Kl. *ff*

Hr. *ff*

Trp. *ff*

Pos. *ff*

Gge. *pizz.* *ff*

Klav. *ff*